

MARVEL
COMICS

Conan

EL ASESINO

COMICS
forum

Nº 7 • 190 PTAS



DE RELATOS SALVAJES Y UNIVERSOS BÁRBAROS

Aventuras de Conan y sus amigos lectores en Comics Forum

Ante todo, más que todo y por encima de todo... quiero pedirlos perdón y ofrecerles mis disculpas, pues este número tenía que ser Especial, con 32 páginas, con muchas secciones y con una Super Encuesta sobre el Universo Conan. Así os lo había prometido y así tenía que ser... Pero, entre preparar la 1.ª Convención Manga, que ha organizado Planeta-DeAgostini, y preparar el Salón Internacional del Cómic, con sus numerosas Novedades de Planeta-DeAgostini, y querer preparar una buena Encuesta, más las Novedades Conan que nos llegan desde Norteamérica, todo ello ha desbordado nuestra capacidad de trabajo —que es mucha, palabra— y nos ha obligado a trasladar al número del próximo mes, n.º 8, el Especial de 32 páginas.

¿Verdad que lo comprendéis? ¡Gracias amigos/amigas!

En dicho número ocho daremos por extenso, también, los resultados del Concurso-Encuesta sobre el proyecto de la nueva Revista *El Reino Salvaje de Conan*. Ahora, os anticipo el nombre de los ganadores del mismo, seleccionados por tres maros inocentes de nuestra Redacción, son: Ramón Sellarés Moreno, Francisco Javier Parra Gomarín y Angel García Nieto.

Estos tres amigos comenzarán inmediatamente a recibir todos los libros Conan que publicaremos hasta el mes de diciembre de 1995, como Premio por haberlos escrito y haber sido elegidos, por la suerte (han seleccionado las Cortas premiadas Cristina Avilés, Redactora de Cierre y Assistant de Edición; Pere Olivé, Director Artístico; y Montserrat Samó, Ejecutiva de Licencias, de nuestro Departamento Editorial de Cómic). ¡A todos ellos nuestra enhorabuena!

Y cambio de tema: hemos comenzado a recibir consultas sobre un tema que os ha dejado extrañados a muchos de vosotros: Mi sugerencia (y más que sugerencia) de que podríamos crear algún día el material Conan en España... Y mi comentario de que NO vamos a publicar dibujos sueltos de aficionados a Conan, pero SÍ que queremos recibir historietas y portafolios Conan de nivel profesional... Voy a explicaros todo esto y éste será el tema fundamental de esta página hoy...

● **Primero:** Nosotros, o sea la Editorial Planeta-DeAgostini, S. A., está editando actualmente la Revista *La Espada Salvaje de Conan* y la colección de comic-books *Conan el Aventurero*.

● **Segundo:** En un futuro inmediato y próximo comenzaremos a editar las Revistas *El Reino Salvaje de Conan* y *Relatos Salvajes*.

● **Tercero:** Debido a nuestro interés por los autores españoles, queremos ir publicando portafolios de ilustraciones propias en *La Espada Salvaje de Conan* (de hecho, ya han aparecido algunos de estos portafolios en los últimos tiempos; pero, queremos aumentar y acelerar este tema). Además, *El Reino Salvaje de Conan* publicará la segunda edición, en blanco y negro, de *King Conan*, pero también historietas y portafolios de autores españoles ambientados en el Universo Bárbaro de la fantasía y la espada y brujería...

● **Cuarto:** Preparamos una nueva Revista, *Relatos Salvajes*, que, inicialmente, y según el proyecto previsto, estará totalmente realizada por autores españoles y contendrá: comics, relatos y cuentos, artículos, secciones variadas, poemas bárbaros, portafolios de ilustraciones, etc., etc., etc.

¿Comprendéis...?

Todo ello hace que necesitemos contactar con un máximo de escritores, dibujantes, ilustradores y artistas del Universo Bárbaro. Tanto para realizar material nuevo con Conan como personaje, como otros materiales protagonizados por personajes nuevos ambientados en Universos imaginarios similares al de Conan...

Así pues, ésta es nuestra Convocatoria: Queremos contactar con Escritores españoles (guionistas de comics, escritores de relatos y cuentos, autores de poemas bárbaros, artistas...) que puradan y quieran especializarse en el tema Conan y en temas y personajes similares... Y queremos también contactar con Dibujantes españoles (capaces de realizar comics e ilustraciones con nivel profesional o, al menos, con un alto nivel de calidad) que estén interesados en desarrollar un trabajo continuado, en el tema Conan y en temas y universos similares.

Esta convocatoria es Urgente.

Todos los interesados deben de enviar muestras de sus trabajos acompañadas por una carta detallada, a nuestra Redacción, con la siguiente dirección: Nuevos Autores Conan / Comics Forum / Planeta-DeAgostini, S. A. / Aribau, 185, 1.º / 08021-Barcelona.

Todos los envíos, tanto de textos como de dibujos e ilustraciones, deben ser fotocopias (no se responderá del envío de originales). Los posibles autores preseleccionados recibirán una carta o llamada telefónica para hablar más detalladamente de su trabajo y, si conviene, concertar una entrevista en la Editorial. Esta Convocatoria es firme y se dirige por igual a los dibujantes españoles profesionales, que pudiesen estar interesados en un trabajo continuo y seguro, como a los nuevos dibujantes jóvenes que ahora aparecen...

Atención todos los interesados/as, porque ésta es una ocasión como pocas veces se presenta en el mundo del comic.

Y vale por hoy de este tema.

Espero cartas, paquetes de dibujos fotocopados, guiones y argumentos y todo lo necesario para tirar adelante esta idea cuanto antes, Gracias.

Y ahora atentos al n.º 8 que será un ¡Especial de 32 páginas!

Por cierto, sugiero que no os perdáis la nueva Sección "Hyboria en Viletas", obra del excelente Manuel Barrera, que ha comenzado a publicarse en el número 159 de *La Espada Salvaje de Conan*.

Y ahora el Check-list de Conan de este mes: en junio 1995 aparece el n.º 6 de la *Edición de Coleccionista* de los Libros Recopilatorios de *Conan/Tapu Roja*; y el Libro n.º 2 de la *Saga de Conan y Bêlit* (previéndose el tercero para septiembre próximo, aunque hay que admitir que estos libros están teniendo un retraso de un mes); a recordar que la trilogía que forma la *La Saga de Conan y Bêlit* se vende exclusivamente y únicamente en las Librerías Especializadas de comics y también pidiéndolo al Servicio de Venta Directa (Apartado de Correos n.º 93.103, 08080-Barcelona). Las restantes novedades del mes son el n.º 160 de la *Revista La Espada Salvaje de Conan* y este n.º 7 de *Conan el Aventurero*.

Respecto a las Novedades Conan del mes, vuelvo a repetir la sugerencia del mes pasado: si Vosotros/as, lectores y lectoras del Universo Conan, recomendáis sus publicaciones a vuestros amigos, os estaréis haciendo un favor múltiple. Cuanto más extendamos el radio del interés por el cimierio mayor será su fuerza en España. Y cuanto mejor aseguramos sus posibilidades editoriales, más publicaciones nuevas podremos ofrecerlos. Por supuesto, el favor también será para Forum, pero, sobre todo, está claro que se trata de un tema nuestro, de cuantos luchamos cada día por extender el reinado del Bárbaro...

Volveré el mes que viene, con nuevas sugerencias e ideas. Esperando que vuestras cartas aporten a nuestro trabajo el necesario aliento espiritual, para entre todos hacer los mejores comics de Conan... ¡Salud! ■ F. M. Ureña.





LOS PUEBLOS ASESINOS
TIENEN UN VIEJO
PROVERBIO:

"SI A LA PRIMERA
NO LOGRAMOS, ES
QUE TE FALTA
CORAJE."



RONN FRAGA SE EN-
SU PRIMERA INTENTO
DE CARGAR EL PANT.
DEL PASO ENTRE
BAYTHANIA Y
ZAMORA...

... CUANDO SE EN-
CONTRO CON UN
ENORME LEO-
PABDO CIENTES
DE SABLE.



DURANTE LAS SEÑALES FINALES EN LA BARRA DE
ANON SE FUNDI UNA PARTE DE LA BARRA DE LOS
PUEBLOS...

EL RECORDO DE LA FAMILIA DE
ANON, AMEIGNADA POR ESCLA-
VOSOS ZAMORANOS, SIEMPRE FUE
EN SU NACIMIENTO COMO UNO
DE LOS MONTAÑAS.

ANON NO BOMBA-
PÁ, EXCEPTO
EL TIEMPO...



SE O ANON...

LA MUERTE!

ARRRAA

LAS QUE ELIGEN MALOS MUERTOS

ROY THOMAS • guionista
JOHN WARTUS • guionista y dibujante
LOREN KONDZIGASKI • dibujante
JAVIER ALBA • colaborador
ROSA ROTALL • colaboradora
JOSEP M. RIGART • colaborador
CON EL VÉRTICE CREADO POR
ROBERT E. HOWARD

EL TORNADO GOLPEA AL JOVEN
ELMO UNA ESTAMPIDA DE
BARRIDOS...

CONAN EL AVENTURERO Nº 7. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S. A. Arboz, 185, 08021-Barcelona. ISSN: En trámite. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: Juanjo Sarto. Copyright © 1994 Conan Properties, Inc. Copyright © 1995 Editorial Planeta DeAgostini, S. A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA Conan the Adventurer Vol. 1, nº 7 (01/94) y sus personajes y características son propiedad de Conan Properties, Inc. y se editan bajo licencia de Marvel Entertainment Group, Inc., de acuerdo con Permission. Impresión: Edilvives, Carretera de Madrid, km. 315,7, 50012-Zaragoza. Depósito Legal: Z-3.345-94. Distribuye: Midesa, Carretera de Irún, km. 13,350 (Variante de Fuenferrón), 28004-Madrid. Tiro: (91) 662 10 00. (1/95). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla, incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.



LA MIEMBRO FÍSICAMENTE
PARECE SER TAN MOR-
TAL COMO UN ALGOD
DE GRANDES CAY-
TALLES.

LAS ATRACCIÓN PODRAN
NO SON MENOS QUE LO
QUE LA PIEDRA DE AGUA
QUE SE EMPALMA HICHA
ARBAJO.



UNA Y OTRA VEZ SE
JUNTA A UN SA-
MENTE...

... SÓLO PARA SER
ARRASTRADO DEL ASI-
DADO POR EL AMPLI-
DADOR TORREN-
TE...

... SUS CARNE ES
SANSFUNDIDA, LO
MO PUEBRO DE SU
ENDRAME ESTREPO.



Y CAE, Y CAE, HEN-
DO POR EL DADO
Y EL TORRENTE...

... HASTA QUE LE AP-
RECE SER COMO
UNA DOTA MAS...



... O UNA PIEDRA
ARRASTRADA
HASTA EL BOS-
QUE...



...JEROME PERA FINI UN
MAYAL PIND HE DETIENE.



Y ANUNAN ARBOC
GATED HAGE TAN
INNOVAL.



LAS MANNAS YA HAN DESADO...

Y LA LUNA SE DESA
DE SU ESSENCIA
AL NEGRO FIELD
NETHAND...



...Y ESTO
ES LO QUE
VE.



ENTRE UNA MUJER...
UNA... ZORRA... QUE
HACE PEDREGOS
PES...!



...EL CALZADO
DE SUCROSAS
RUFAS...

...YER... SIGUE TIN-
TIMED DE LAS JO-
YAS...



PERO NO LOBIA
MUYER UN SOLO
MURCUMU...

NI TIEMPO
ABRIR UN OJO...



HASTA QUE SIENTE
FRIGALIDAD EN SU
ROSTRO...

... COMO SI PRA-
CABIE DE ALGUNA
QUE DESDESEA
SER GEL-TRIA...

HAHAHA...



ZUEBAS... SO-
CADO...?

NO...



HABRAS
TRAGADO
LOS ABRESOS
PUERTAS DE LA
MUERTE...



¿ABERTOS? ¿PUEDES
DARME UN GOLPE...?

...SI ME QUE-
DAN FUERZAS
TRÁS ME UN-
TARME.

¿PUEDES...
ALZARME?

¡ESTO ES
INCREÍBLE!

¡FINJA, DES-
DE QUE SU PADRE
BORRA UN
ELEGIDO PUEDO
NERKE EN RE!



¿BORRA?

¿DE QUÉ?

¿DÓNDE
TARRO?

¿NO ESTOY
VORRA?

SOY SHALIA... Y HE
SIDO SIEMPRE DE
BORRA, ELEGIDA POR
EL.

¿ESTÁS
VORRA... ¿CIEGOS POR
UNA DE LAS QUE ELI-
GEN A LOS MUERTOS PA-
RA EL DIOS BORRA?

Y TE ELEGÍ
A TI, PUES NO-
TE QUE LA LAMA
DE LA VIDA SE EXTINGU-
YÓ EN TU FECHA.



¿POR QUÉ
NO LA PIEL DE
PADA... LA MIRA-
DA VORRA?

¿SON ESOS OS-
PITADOS QUE VI,
TRÁS LA BATALLA EN
EL CAMPO DEL CIELO
VORRA... ¿SON BORRA?

OS-
TARE.

MUCHAS Y MUCHAS
SON LAS ALMAS QUE
HE LLEVADO A LA COM-
BATA... GOBERNA DEL
CIELO DEL PADRE
BORRA.

¡VER NOVIAS ABE-
RIGAS CONAN Nº 1



SI TRASMES DE AGLA-
DURME A TU HS-
TA...

¿PORQUE
SERAS MENOS
VALIENTE DE
LO QUE CREIA?

¿DEBANDAS
TU ESPADA
CONTRA UNA
MULIER DES-
ARMADA?



¿PORQUE QUE
DEBANDAS MONTA-
RAS ALAS Y
DUELOS?

NO SON
ELIGEN NO SON
HUMANAS, SINO
DEMONIOS
HYPERBO-
REOS...



¿TE FOMEGO
INFANTAS-
MA?

PERO UNA DE ELLAS
SE Y GOMESE AL
MUNDO PARA EL PO-
DRE BOMAL...



PERO TRASMES ENA
BATALLA, EL DIOS
GRAS SE APARTA DE
LA HUMANIDAD?

¿PORQUE PD-
LOS DE SUS DE-
VOTOS FOMEN
VINDS.

SE RETIRO
A LA PLENO HE-
LADO Y HIC COPA-
RAS HERMANAS
CON EL...



¿ANAME,
BARBARO?



PERO
YO NO...

PROBE
LA VIDA, AL
LUCRAMEA...
Y LA DESERCI

ME QUERE
ABANDONE MI
MONTURA, NADA
PARA PODER VI-
VIA.



¿TUE ACENTRO CUAN FIERA VIVE TU VIDA... Y YO SOLO NECESITO UNA PARTE!

¡NOMENES... ¿CANS TU FUEGO? ¡TRESINAS PARA VOS!

¿COMPA LOS ÚLTIMOS RESIDUOS DE MUERTE EN MÍ?

¡¿VAINA HER HUMANA...!?

NO...

ENCENDIDA SU SANGRE... EL ADREN... ¿CÓMO... ¿CÓMO... ¿CÓMO...?

Y CUANDO SE BREGAN PRIMERO SARAMIEN... LUEGO COMO FIBRAS... LEPTA UNA SINGULTRA FORMA QUE SANGRE DE LA FORTUNA GARINE DE LA MANFALGA...

...Y QUE UN REPTANDO SU FIBRA... SU ROSARA ESSENCIA.

¿CÓMO HAS VISTO BARBARO?

¡NO... NO... NO...!





DESARDO...

¡OY! A ZANORA EN BUSCA DE...
¡LO QUE HA-
LLE!

¿EVEN OPAT SON
MAYO'S?



SIEMPRE TE
SEGUIRÉ...

... DE UN
MODO YA
OTRO.



PERO
NO EN CARNE
Y HUESOS!

¿QUÉ...?

ZANORA
ES...



¿MOROS!

OTRA
DE LAS QUE
CAMEN A LOS
MUERTOS.

¡...
VINE AR-
MADA!

¡PACIE BOPPA
HA DELAJO ESTE
MUNDO... Y TODOS
SUS SIERRAS HAN DE
IR CON EL...

¡MOROS!

¡ZANORA Y
MOROSIAN!





¿MÁS?

¡MURIEDOS DE GROM!

DE LA NOCHE SURGIE UN TROPO DE GUERREROS... PERO NO ES NI SU ARMAMENTO NI SUS ARMAS LO QUE SOBRESALDI A GOMAN.

ESTOS SON LOS MUERTOS BRYTHANIDS E HYPERMORFOS DE LA RECIENTE BATALLA.

... PERO ERAN COMO UNAS VULGAS TRIPAS QUE MOVIA LA REINA VAMMATA.

¡FUE A SU AVENTURA GOMAN YA AL EQUIPO CON NO MUERTOS...

A UNO DE LOS MORTOS NO PUEDE RECORDAR SU NOMBRE; SÓLO LO VIO DE MANEJER.

HAY OTRO ROSTRO QUE NO VE BIEN ALGO EN LAS OJAS...

PERO, CUANDO VIÓ SU MAGIA, NO OMBAN... NUNCA SU OJO POR SU JEMEN MANDAR RESE A UNA SEMANA MURIEDO...

... ¿E QUE'S MALAHI TRONCA UNAMENTE DE BATIA.

¿ME VENISTE EN VIDA, BRYTHANID...?

¿A VER SI PUEDES CON LOS MUERTOS!



DE REPENTE EL MEDO
FUE SUO DARRIO EN
EL ALMA DE DONAN.
SUE AVERTIR ESO QUE
LA SUBRANTE PALMA...

¿ PARA HALLAR UNA ESPI-
DE SATHYNDINA Y UNA PICA
HYPERCORGIL?

ESOS DOS SOLDADOS
FUERON ENEMIGOS
EN VIDA...



PERO AHORA UN-
GAN EN EL EJER-
CITO DE LOS
MUERTOS...

... CONTRA ALGUNOS
SIBEN UNOS DEAN
PERO SE AUN ALLEN-
TA...



... Y OTROS PERDIE
PRE DONAN QUE
LOS ENTREN A LOS
QUE ELIEN A LOS
MUERTOS.



AHORA
MOCOSA
TE...

¿A UN LA-
DO, MALO-
GHI...?



¡LA MANO QUE MATE
A ESTE GACHORRO
DEL NORTE SERÁ
MIA!

¿DIN-
LINGS? ¿PERO...
ERAMOS AMIGOS
Y VENIMÉ 'TA
MORTE!

¡TÚ VIBR...
Y LOS CUERPOS
RESERON MI
SANGRE!



TE JURÉ
QUE NO NO...

ARRRRR

LA GUILA
LO PACE FUDAR
DIN-LING...



¡Y HOY NO
TIENE UNA CA-
DENIA CON QUE
MARTAJAR!

¡TENGO
MI GUILA...
VENIMOS SI VA
SENTIR!

¡NO LO
MO LO SEN-
TIRAS TÚ,
"AMIGO!"



¡DEO S'AMAR
QUE M'ENVIÉ UNA
ULTIMA ALMA SO-
TE BORRI...





SEPARO EL ARMA DEL GUERRO DEL CUERPO.

TEVO PESO DA NYLOR, DESDE QUE VE VI?

TE VAA GOSTAR, MURAKHI...

... COMO SI UNA PARTE OCULTA DE DUNNANG HUBIERA DESAADO QUE RONAN SI GANARE VIVIERA.



TEVOO EL ARMA DE DUNNANG!

EL SIMPLE ACTO DE ALZAR LA ESPADA PARECE RE-LIVIDAR A RONAN...



ESO HACE QUE MANAJI Y EL HYDROSCARDO SE DETENGAN... MAS INSEGUROS DE LO QUE ESTABAN.

...CUANDO SE ROMBE
EL CASCO...



...Y HALCHA Y PIGA
COMPTEN POR VERA
QUE ES LA PRIME-
RA EN LLAVARSE EN
LA JARNE MORTAL...

PERO MIES
DADE...



...EL ACARRO DE DRU-
GANS APARTA LA
GANBA...

Y AL ESCUCHAR KONAN LA
PESADA HALCHA DE MALA-
GHI...



...LA ESPADA BREYTHUNNA
ATAJA UN CASCO BREYTHU-
NNO.

KONAN DUDA QUE
SI ESPADA PUEDE
VENCER A LA SOMBRA
DE MALAGHI...



PELO LA ESPADA DE DRAGAN ES UNA GUARDIA DE LA MUERTE...

...QUE SIEMPRE A UNO ENFERMADO QUE NO RECUPERAN NUNCA DE LA ENFERMEDAD HEREDITARIA DENDE RECUPERACION.



DRYTHANNO E HYPERMORPHO PUEDE EN FORMA INCLASIFICABLE SUSTANCIA...



Y BONIN SE PREOCUPA SI NO SE HANDEAN RECUPERADO CON ESA FORMA ESPECTRAL QUE SU PUEBLO EXISTE DE SUAGA.

SKANO...

...FUNDIENDOSE CON LA ANIMAS QUE ENTRA Y SE ACABAN...

PREOCUPA QUE TAMBIEN ELA HUBIERA CON UNA ENFERMEDAD ES-PTATTA.



¿MAMMA! TODAVIA NO HAS MÁS ZEN!

LA DEVOLVE-
REMOS AL DIOS
GRATIS CON SU ES-
PORA POR MORT-
TERRA.

¡NO! ¡ATRÁS!

¿POR
QUE...?

¡AHORA VE
QUE NO PERTE-
NEZCO AL MUN-
DO DE LOS VI-
VOS...



...SINO AL DE
LOS NAHER-
TOS.

PERO... TERES
HUMANNA... ¿
DECIA...

ME ENVA-
JABA.

CON TU
FUERZA, CA-
NE UN SEVIAN-
TE DE VIDA... QUE
PRECIARIA CON
TINHA PIENNA-
CAL

CON EL
TIEMPO TE HA-
BRIA MATADO...
Y SOLO MATADO
A MIES HABRIA
SOBREVIVI-
DO.



¡Y ESO NO
SERIA VOS,
SINO UNA OB-
SERA PARO-
DIA!

¡Y NO VINE A HA-
CERTELO VER.

¿CUAL
PREGUNTA VA
A VOLVER?!



¡AHORA... VOS
MILCA.

¿QUAN...
TA SE NO QUE
ES SER HUMAN-
NA.

ME HE-
VASE OSE
RESUMIDO...
Y OTRO MAS...



NO TE OLVIDARÉ, SHAWA.



SOY UN SER DE LA MUERTE, MEJOR DE- PAR QUE SE...

¿QUIZÁ PUEDES VER MI SOMBRA EN EL REFLEJO DE UN ESPEJO...

...EN UN RES- PUESTO EN UNA VOZ...



ENTONCES QUIZÁ, Y POR UN MOMEN- TO...

...¿MAI ME PODRÁS RECORDAR.



¡FUELLA!

¡MORRA!



MIENTRAS AQUÍ SE BALANZA EL AVISO CABAJO ATRÁS SUS AÍAS...

...Y ES ALGÚO DEL SUERO, COMO POR UN TRAMENSO HURA- GÓN...



EDHA SUO ANORA
MIMARD

...Y ÉL VIENE A SER EL
FAVOR ARRASTRANDO QUE
FUE HAIR PERDO...

UNA FURIA DE VIENTO, NO
MEJOS. SOLA A SU MANE-
RA QUE HA DE ANNA QUE SE
ARRASTRA... NO VIENE A
CLAPSLAR...



...HASTA QUE GUE
AL PIE DEL MIMARD
FINO QUE ANTES
DETINO SU OTRA
GATOR.

...EN UN MOMEN-
TO NADA VE EN EL
CIELO BARRENDO
POR EL VIENTO...

MUCHO DIVISA A LAS
DONDUELLAS. QUE
CORRIAN HACIA UNA
OSCURA NUBE DE
TORMENTA...

...QUE TOMA LA
FORMA DEL NOS-
TRO SEPARAS QUE
VIENEN LA LUNARI
RE-ENERVE.



Y A NINGUN CAMBIA
SU FORMA FORMA...

...A UN PUESTO
MUCHO MÁS
BENIGNO.

...OLVIDA
BARBARO...
DEBES QUEDAR...



Y TODO LO OBTENIDO DES-
DE QUE EL SÁBIDO TO-
PAMENTE LE APRENTARÁ LE
BARESE UN SIMPLE SUEÑO...

... UN SUEÑO QUE NADIE,
FUEJES Y MAFIOS... MIENT-
RAS EL VALGA ATENTADO
AL PIE DE AQUEL PINO
SOLANTE.

¡BESO... ALGO.

ALGO QUE JURE
PICA RESONAN-
CIA.

SI VERGENTIA HUBIERA PUE-
RA QUEDARSE CON LAS MÍ-
DIDAS MEMORIAS DE MI
ROSTRO... Y UN BESO.



PERO LAS MEMORIAS SON
MENOS SOLIDAS QUE LAS ES-
PERAS... Y NUNCA COMO LA
NECESA.

NO MERITA NADA
IMPORTANTE.

INCLUSO LAS NECESARIAS SON
MENOS GRANDES DE LO QUE
SE FALTA IMAGINAR.

NO IMPORTA...



ZAMORA LE HANNA PER-
DIDO EL OTRO LADO
DE LA MONTAÑA.

Y COMO OTRO VECID
PROVERBIO ENTRE LOS
RUMOS ASI-
PES...

"LA TERREZA ES
LA APERTURA-
PA."

PROFUNDI-
DAS JORNES DE
LOS DIOS.

JUEGOS DE ROL PARA UN UNIVERSO AVENTURERO

7 / ROL HYBORIO

Mientras trabajaba en la sección anterior, se me ocurrió que había una serie de puntualizaciones importantes que debían realizarse a la hora de seguir adelante con la adaptación de vuestros sistemas de Rol al Universo de la Era Hyboria. Dichas puntualizaciones se refieren a esa parte importantísima de todo sistema de juego que recibe el nombre de armaduras. Como cualquier jugador o **master** de un sistema de rol de fantasía sabe bien, que las armaduras son un elemento vital para asegurar la supervivencia de cualquier personaje en un mundo donde buena parte de las relaciones sociales se resuelven a punta de espada. Lo malo es que, al menos aparentemente, en el mundo de **Conan** no parecen abundar esos trozos de hierro que tantas veces han salvado la vida a incontables personajes metidos en las más retidas peleas. De hecho, este aspecto parece duplicarse cuando hablamos de personajes **femeninos** de la Era Hyboria, los cuales parecen tener una resistencia inusual a todo tipo de inclemencias climáticas dado lo escaso de su atuendo.

Un **master** decidido a realizar su partida en el ambiente más hyborio posible se encuentra en un dilema ante esto. O bien prohíbe taxativamente que sus jugadores se enfunden en las corazas más pesadas que puedan encontrar (como hará cualquier jugador experimentado de *Dungeons o Fantasy*), o bien les permite usar éstas y ya puede olvidarse de que **Red Sonja** apareció durante un tiempo con un bikini de placas, puesto que el jugador que lleve a dicho personaje la enfundará de pies a cabeza con una armadura que ni **Juana de Arco**.

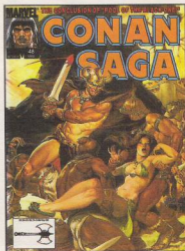
En primer lugar debemos constatar una cosa. A pesar de la imagen a la que nos tienen acostumbrados las dos últimas generaciones de dibujantes de **Conan**, en las novelas de **Howard** quedaba claro que el Cimmerio sabía apreciar plenamente las ventajas de una buena armadura y que si bien, de vez en cuando, iba por ahí en taparrabos, lo normal era que portase una armadura nunca inferior a una cota de mallas, la cual la llevaba muchas veces **bajo la ropa**. La imagen de **Conan** con sus dos metros de altura y sus recios hombros enfundado en amplios ropajes de corte medieval con una cota de mallas debajo de la veste contrasta con los cientos de **Conan** de **Frazetta**, **Smith** y **Buscema**, pero es bueno asegurar que resulta igualmente intimidante para un civil normal. Cuando se hizo Rey, **Conan** solía llevar armadura completa y encima de su corcel negro debía resultar algo verdaderamente terrorífico, sobre todo si se ponía encima un yelmo cerrado con cuernos al estilo teutónico. Es seguro que más de un **Nazgul** huiría a galope tendido al verle aproximarse. Y esto es lo que se refiere al más bárbaro de los bárbaros, la mayor parte de los habitantes del mundo hyborio se protegían con todo escudo y armadura que pudiesen encontrar.

Las mujeres howardianas, sin embargo, son un caso aparte. **Bilit**, por ejemplo, realmente llevaba menos ropa encima de la que el moderado **Buscema** le proporcionó (cómo conseguiría mantener la piel pálida con sólo un pareo bajo el sol de Kush es un misterio, pero **Howard** insiste en ambas cosas y a palabra de Dios te alabamos Señor). **Valeria** vestía más o menos como nos la dibuja **Barry W. Smith** en *Black Naif* y si bien con **Red Sonja** se han olvidado sus pantalones y sus botas hasta la rodilla, tampoco destacaba mucho por su protección corporal.

Por simple lógica, un **master** o un aficionado debe deducir que los distintos autores de comic que se han dedicado a plasmar la Era Hyboria, se han permitido grandes licencias a la hora de dibujar la ropa y armaduras tanto masculinas como femeninas. Licencias que a veces rayan lo ridículo, como por ejemplo cierta historia en la que **Valeria** (de nacionalidad aquilonia, profesión corsaria), se mueve por las nieves eternas e invernales de Nordheim con un bikini que ni la más fogosa de las esquimales tendría las narices de llevar en pleno verano. Que **Conan**, un cimmerio endurecido, criado en las montañas del norte, se pudiera permitir ir a cazar leopardos de las nieves en taparrabos y con una manta es hasta cierto punto admisible, que **Valeria** lo hiciese no.

Hay dos soluciones ante esto. Penalizar fuertemente el uso de armaduras haciendo entrar en juego reglas referentes al cansancio físico y a la mengua de movimiento. O bien asumir que **Howard** estaba trasladando realidades históricas a un universo de ficción y que los distintos personajes que aparecen en sus historias deberían vestir como sus paralelismos históricos. Sé que para muchos resultará inconcebible una **Red Sonja** con pantalones bombachos, cota de mallas y abrigo largo a lo ruso (cañán), pero probablemente así vestiría cualquier amazona hirkania con dos dedos de frente.

En todo caso y como en la mayor parte de las ocasiones, es el **master** el que decide. Si bien, puede encontrarse con que nadie quiere lanzarse a una carga de caballería sin más protección que un juego de ropa interior de piel. ■ **Roque González**.



LOS MIL ROSTROS DE CONAN



Copyright © 1995 Conan Properties, Inc.

¿Se quiere un Conan clásico... pues cual mejor que éste? Se trata del poster que Forum regalaba con su primera Novela Gráfica de Conan/Color, editada en 1985 con el título de *Conan El Bárbaro*.

Dibujada por John Buscema era la versión en comic de la primera película de Conan, y el poster que ahora reproducimos en esta Antología no es sino una de las imágenes que recuerdan al actor que encarnó a Conan...